

FACULDADE DE TECNOLOGIA, CIÊNCIAS E EDUCAÇÃO FATECE



MANUAL DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO

**MANUAL DE ESTÁGIO
SUPERVISIONADO
DO CURSO DE
PEDAGOGIA**

Poliana Bruno Zuin

DIDACIEBE – Centro Integrado de Educação Brasil Europa LTDA
Faculdade de Tecnologia, Ciências e Educação (FATECE)

Diretor Geral

Prof. Dr. Cláudio Romualdo

Diretor Administrativo

Élder Borges da Silva

Secretário Geral

Robson de Paula Andrade

Coordenador do Curso de Pedagogia

Prof^ª Dr^ª Poliana Bruno Zuin

Editor e Revisor

Prof. Ms. Marcio Tadeu Girotti

FATECE

Av. Painguás, 225/243 - Jd. Urupês
Pirassununga – SP - CEP: 13630-250
Tel: (19) 3561-1543 / 3561-8486
www.fatece.edu.br / fatece@fatece.edu.br

Sumário

| | |
|---|-----------|
| Introdução..... | 7 |
| I Das atribuições de cada disciplina..... | 9 |
| II Dos tramites para a realização do Estágio..... | 11 |
| III Das observações e da produção do relatório..... | 12 |
| | |
| ESTÁGIO SUPERVISIONADO I (EDUCAÇÃO INFANTIL)..... | 13 |
| Introdução..... | 13 |
| Parte I: Contextualização da escola..... | 13 |
| 1.1 Identificação da escola..... | 13 |
| 1.2 Espaço físico..... | 14 |
| 1.3 Caracterização dos professores..... | 14 |
| 1.4 Caracterização dos estudantes..... | 14 |
| 1.5 Entorno..... | 14 |
| | |
| Parte II: Análise e reflexões sobre processo de ensino-aprendizagem com relação ao cuidar e o educar e a proposição de práticas de letramento e de brincadeiras para o desenvolvimento infantil..... | 16 |
| Referencial teórico..... | 16 |
| 2.1 Caracterização do Professor..... | 16 |
| 2.2 Descrição da Rotina..... | 16 |
| 2.3 Práticas de letramento..... | 17 |
| 2.4 Brincadeiras e brinquedos..... | 17 |
| 2.5 Desenvolvimento motor..... | 18 |
| 2.6 Regência..... | 18 |
| | |
| Parte III: Reflexões referentes ao olhar sobre a escola e as interações observadas..... | 19 |
| | |
| ESTÁGIO SUPERVISIONADO II (ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL)..... | 20 |
| Introdução..... | 21 |
| Parte I: Contextualização da Escola..... | 21 |

| | |
|--|----|
| 1.1 Identificação da escola..... | 21 |
| 1.2 Espaço físico..... | 22 |
| 1.3 Características dos Professores..... | 22 |
| 1.4 Características dos Estudantes..... | 22 |
| 1.5 Entorno..... | 23 |

Parte II: Análise e reflexões sobre processo de ensino-aprendizagem a partir da prática do professor na sala de aula.....24

| | |
|--|----|
| 2.1 O Professor..... | 24 |
| 2.2 Ensino de Conteúdos..... | 25 |
| 2.3 A relação professor-aluno em sala de aula..... | 25 |
| 2.4 O que os alunos pensam/acham da aula..... | 25 |
| 2.5 Interações entre as crianças..... | 25 |
| 2.6 Interações entre adultos..... | 26 |
| 2.7 Interações entre crianças e adultos..... | 26 |
| 2.8 Regência..... | 26 |

Parte III: Reflexões referentes ao olhar sobre a escola e as interações observadas.....27

ESTÁGIO SUPERVISIONADO III (DISCIPLINAS PEDAGÓGICAS DO ENSINO MÉDIO, NA MODALIDADE DE NORMAL).....28

Introdução.....28

Parte I: Contextualização da escola.....28

| | |
|--|----|
| 1.1 Identificação da escola..... | 28 |
| 1.2 Espaço físico..... | 29 |
| 1.3 Características dos professores..... | 30 |
| 1.4 Características dos estudantes..... | 30 |

Parte II: Análise e reflexões sobre a estrutura do ensino médio.....31

| | |
|---|----|
| 2.1 Revisão da literatura..... | 31 |
| 2.2 O Projeto Político Pedagógico..... | 31 |
| 2.3 A gestão escolar..... | 31 |
| 2.4 Atividades curriculares e extra-curriculares..... | 31 |
| 2.5 As práticas de ensino e aprendizagem..... | 31 |

Parte III: Reflexões referentes ao olhar sobre a escola e as interações observadas.....33

ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV (GESTÃO ESCOLAR E PROCESSO EDUCATIVO).....34

| | |
|--|-----------|
| Introdução..... | 34 |
| Parte I: Contextualização da Instituição..... | 34 |
| 1.1 Características da Instituição..... | 34 |
| 1.2 Espaço físico..... | 35 |
| 1.3 Comunidade discente..... | 35 |
| 1.4 Atribuições..... | 35 |
| 1.5 Projeto Político Pedagógico..... | 35 |
| 1.6 Gestão do Colegiado na escola..... | 36 |
| 1.7 Observações e Organização da Secretaria escolar..... | 36 |
| 1.8 Encaminhamentos especializados..... | 38 |
| 1.9 Sistema de Avaliações..... | 38 |
| | |
| Parte II: Apresente uma revisão bibliográfica referente à gestão escolar. Relacione com as atividades observadas e desenvolvidas na instituição (Relatório diário)..... | 38 |
| | |
| Parte III: Elabore uma proposta de intervenção para a unidade estagiada..... | 39 |
| | |
| Parte IV: Considerações Finais..... | 40 |
| | |
| ESTÁGIO SUPERVISIONADO V (SUPERVISÃO ESCOLAR E PROCESSO EDUCATIVO)..... | 41 |
| | |
| Introdução..... | 41 |
| | |
| Parte I: Contextualização da Instituição..... | 41 |
| 1.1 Características da Instituição..... | 41 |
| 1.2 Filosofia de Trabalho (reflexões sobre os determinantes sócio-políticos de sua prática)..... | 41 |
| 1.3 Objetivos da Instituição..... | 41 |
| 1.4 Estrutura organizacional..... | 41 |
| 1.5 Quanto à atuação do Supervisor..... | 41 |
| 1.6 Regimento escolar..... | 41 |
| 1.7 Projeto Político Pedagógico..... | 42 |
| 1.8 Quanto à orientação do processo ensino-aprendizagem..... | 42 |
| 1.9 Quanto à qualidade do processo ensino-aprendizagem..... | 42 |
| 1.10 Inovações Pedagógicas..... | 42 |
| | |
| Parte II: Apresente uma revisão bibliográfica referente à supervisão escolar. Relacione com as atividades observadas e desenvolvidas na Instituição (Relatório Diário)..... | 43 |
| | |
| 2.1 Revisão da literatura..... | 43 |
| 2.2 Observações..... | 43 |

| | |
|---|-----------|
| 2.3 Entrevistas..... | 43 |
| Parte III: Considerações Finais..... | 45 |
| Resumo das Normas ABNT..... | 46 |
| Citações..... | 46 |
| Notas de Rodapé..... | 53 |
| Referências Bibliográficas..... | 55 |

MANUAL DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO DO CURSO DE PEDAGOGIA

Profa. Dra. Poliana Bruno Zuin

INTRODUÇÃO

Esse manual de estágio tem por objetivo fornecer aos alunos do curso de Pedagogia da Faculdade de Tecnologia, Ciências e Educação - FATECE os diferentes enfoques relativos às distintas disciplinas que constituem o estágio supervisionado.

Tendo em vista que a disciplina estágio supervisionado engloba algumas dimensões do processo formativo do futuro professor ela é de fundamental importância para o curso e para os discentes. Assim, as escolas em seus diferentes níveis da Educação Básica se constituem como espaços co-formadores dos futuros professores/as. Não podemos negar que elas possibilitam a relação entre teoria-prática, um dos eixos centrais discutidos diariamente nos cursos de formação de professores. As escolas e, conseqüentemente, os estágios, possibilitam aos alunos/futuros professores a aquisição de aprendizagens específicas da ação, bem como de vivências e experiências profissionais.

As atuais discussões acadêmicas sobre a formação de professores passam necessariamente pelo eixo da relação existente entre teoria e prática, colocando a pesquisa como ponto central nessa relação. Como tão bem nos expressou Candau (1993), já há alguns anos, é premissa que os cursos de formação de professores contemplem em sua grade possibilidades dos alunos de vivenciarem e experienciarem situações práticas, pois são essas experiências que permitiriam aos alunos a reflexão e a compreensão dos aspectos teóricos estudados até aquele momento.

Dessa forma, nos processos educativos, teoria e prática ocorrem de forma simultânea, nos quais são apropriados e constituídos conhecimentos numa dinâmica entre conceitos elaborados em sala de aula e a utilização desses no cotidiano do aluno. Assim, a escola e as salas de aula se configuram como espaços de pesquisa, de aprendizagem e formação do professor.

Diante do exposto, o curso de Pedagogia da FATECE está organizado de maneira a possibilitar ao aluno a fundamentação teórica necessária para se pensar a prática na sala de aula e o planejamento necessário a mediação intencional. Nesse sentido, o por que, o para que e como ensinar determinados conteúdos devem fazer parte das reflexões de todo educador. Portanto, a valorização da prática por meio das

disciplinas Práticas de Ensino e Estágio Supervisionado permitem uma dialogia com os referenciais teórico e metodológicos estudados.

Portanto, são objetivos gerais das disciplinas de estágio proporcionar ao aluno a oportunidade de:

- Identificar a necessidade e relevância da unidade teoria-prática como aspecto fundamental da formação docente;
- Relacionar os estudos das disciplinas de conteúdo com as disciplinas pedagógicas através de atividades supervisionadas;
- Realizar exercícios didáticos (planejamento, execução e avaliação de ensino) durante o processo de formação;
- Conhecer a realidade escolar através do contato direto com as instituições de ensino;
- Reconhecer a importância de projetos pedagógicos no conjunto das ações educativas da escola;
- Analisar a gestão escolar e as políticas públicas; e
- Registrar e avaliar as experiências vividas como parte integrante da formação e atuação do professor.

Para finalizar, as ações realizadas pelos futuros professores nas escolas devem ser analisadas a partir da literatura estudada do conjunto de disciplinas que compõe o curso, bem como a partir das orientações recebidas, compondo o relatório final, instrumento que caracteriza o término de cada disciplina.

I- DAS ATRIBUIÇÕES DE CADA DISCIPLINA

No Curso de Pedagogia da FATECE, os estágios ocorrem a partir do terceiro período, havendo portanto, cinco estágios, sendo cada um destinado a um foco diferenciado. As ementas das disciplinas englobam discussões a partir de textos lidos previamente sobre diferentes temáticas a respeito da docência nas diferentes etapas da Educação Básica.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO I (Educação Infantil)

EMENTA

Por meio da observação participante e situações de regência de classe o aluno compreenderá o processo de apropriação e constituição do conhecimento pela criança. Analisará a atividade principal dessa etapa do desenvolvimento infantil: as brincadeiras como espaço de constituição da criança. Conhecerá algumas propostas de educação e cuidado de crianças em ambientes coletivos desenvolvidos nas escolas brasileiras. Refletirá sobre o trabalho do professor e sobre a importância de sua formação inicial e continuada na elaboração, implementação e avaliação de um projeto pedagógico de qualidade. Compreenderá as diferenças e especificidades do trabalho com crianças de 0 a 5 anos. Analisará o contexto da Educação Infantil na atualidade.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO II (Anos Iniciais do Ensino Fundamental)

EMENTA

O aluno através da observação participante e situações de regência de classe terá a oportunidade de vivenciar e refletir sobre o contexto e a prática educativa no Ensino Fundamental (1ª ao 5ª ano) no que diz respeito à concepção, planejamento, execução e avaliação da atividade educativa e de projetos educacionais considerando as metodologias de ensino das áreas específicas (Língua Portuguesa, Ciências Naturais, Matemática, História-Geografia, Arte e Educação Física).

ESTÁGIO SUPERVISINADO III (Disciplinas Pedagógicas do Ensino Médio, na modalidade de Normal)

EMENTA

O aluno através da observação participante e entrevistas realizadas com os gestores analisará criticamente os conteúdos, métodos e práticas das disciplinas Pedagógicas nos Cursos de Ensino Médio, a fim de compreender as etapas que se seguem ao ensino fundamental do primeiro ao quinto ano.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV (Gestão Escolar e Processo educativo)

EMENTA

Os alunos estagiários através da observação participante terão oportunidades

diversificadas de vivenciar na Educação Básica, as atividades de organização e gestão do sistema de ensino. Entrará em contato com os projetos educacionais de diversas instituições, sendo capaz de articular a atividade educacional nas diferentes formas de gestão educacional: na organização do trabalho pedagógico, no planejamento, execução e avaliação de propostas pedagógicas da escola nos processos educativos presenciais e semipresenciais. Refletirá sobre o compromisso com uma ética de atuação profissional e com a organização da vida em sociedade. Observará, participará, problematizará e questionará a prática vivenciada, utilizando como parâmetro as aprendizagens das várias disciplinas do curso e das inovações tecnológicas, políticas, sociais e econômicas a que estão sujeitas. Socializará, e registrará sob a forma de relatório as observações feitas na unidade escolar.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO V (Supervisão Escolar e Processo educativo)

EMENTA

O aluno estagiário através da observação participante compreenderá o papel da educação escolar e a questão do conhecimento, no mundo contemporâneo. Refletirá sobre a coordenação político-pedagógica do trabalho escolar, no nível de sistema e da escola. Vivenciará na prática os princípios e métodos de supervisão na educação. Entenderá as funções dos supervisores escolares e coordenadores pedagógicos; os princípios orientadores da nova legislação escolar e as tarefas da supervisão escolar. Observará as possibilidades, tendências e perspectivas da supervisão escolar. Perceberá as dimensões cognitivas, familiares, sociais e afetivas do processo educativo: análise interpretação e meios de intervenção no âmbito escolar. Observará o atendimento ao aluno nas várias instâncias: família, escola e comunidade.

II- DOS TRÂMITES PARA A REALIZAÇÃO DO ESTÁGIO

Para que o aluno possa realizar as suas atividades de estágio nas escolas de Educação Básica que compõe cada disciplina específica de Estágio Supervisionado, algumas atitudes são necessárias, entre elas destacamos:

- Escolher e contatar a escola, bem como o/a professor(a) das aulas que você irá observar, gestor (a), supervisor (a), a fim de pedir autorização para realizar as observações participantes;
- Pegar a Carta de Apresentação e Credenciamento na Secretaria (está deverá ser assinada pelo diretor e o aluno deverá devolvê-la ao professor do estágio);
- Agendar as observações;
- Realizar as observações participantes, registrando em diário de campo, as observações e reflexões;
- Participar das orientações do estágio supervisionado junto ao professor;
- Transcrever as observações minuciosamente;
- Utilizar as disciplinas de Práticas de Ensino e Metodologia do Ensino como espaço para a dialogia;
- Planejar aulas para a regência;
- Realizar a aula regência; e
- Produzir o relatório.

III- DAS OBSERVAÇÕES E DA PRODUÇÃO DO RELATÓRIO

As orientações para a participação na vida da escola, bem como para a produção do relatório final de caráter teórico, se darão a partir das observações participantes e do foco de análise e reflexão proposto para cada disciplina. Vislumbra-se ainda, que os estagiários assumam situações de regência de classe, por meio do planejando, desenvolvimento e avaliação das aulas em seus diferentes componentes curriculares.

Explique ao professor ou gestor escolhido por você que o objetivo da observação é aproximar você da realidade da escola e da sala de aula. Tanto o gestor como o professor não devem, em nenhum momento, se sentirem avaliados pelo aluno, ou ter seu trabalho docente julgado.

Seguem assim, as orientações para as observações participantes, bem como para a estruturação do relatório para cada disciplina.

Nessa etapa da observação e da confecção do relatório os alunos deverão fazer uma revisão bibliográfica sobre os temas abordados nas disciplinas Metodologia da Educação Infantil e Práticas de Ensino I. Deverá trazer ainda, os preceitos dos Referenciais Curriculares para a Educação Infantil para auxiliá-los no processo de elaboração do relatório.

As observações nessa etapa da Educação Básica deverão ser centradas em dois eixos: o cuidado e o educar que se referem ao trabalho do professor e as brincadeiras como princípio da aprendizagem e desenvolvimento infantil.

Todavia, para a elaboração do relatório, o (a) aluno (a) deverá contemplar três partes. A primeira se refere à contextualização da escola; a segunda é relativa à análise e reflexões sobre processo de ensino-aprendizagem a partir da prática do professor na sala de aula, com relação ao cuidar e o educar e a proposição de brincadeiras para o desenvolvimento infantil; e a terceira é referente as reflexões sobre olhar da escola e das interações observadas.

Dessa maneira, seguem os tópicos de maneira mais detalhada.

INTRODUÇÃO

Nesse item o aluno deverá falar o objetivo do trabalho de observação, bem como da elaboração do relatório de acordo com a especificidade da disciplina. O aluno também deverá salientar como o trabalho está estruturado, evidenciando a importância do mesmo para a sua área e para a sua formação.

PARTE I – CONTEXTUALIZAÇÃO DA ESCOLA

Nessa etapa do relatório o aluno deverá contextualizar o espaço em que realiza as observações. Para tanto, é importante trazer dados sobre a escola, sua história, a fim de propiciar uma melhor compreensão da realidade.

1.1 Identificação da escola

Nome da Instituição:

Endereço:

Mantenedora: Municipal () Estadual () Particular () Filantrópica () Outros ()

Horário de funcionamento: Período matutino, vespertino ou integral.

História da escola/ da unidade:

O aluno deverá pesquisar, registrar e observar as seguintes temáticas:

- Ano de criação da escola;
- Se o nome está relacionado a alguém da educação ou da comunidade;
- Apreender se a escola sempre foi uma escola municipal;
- Se o público atendido pela escola sempre foi o mesmo; e
- Explicitar se os objetivos da escola sempre foram os mesmos ou se sofreram alterações no decorrer do percurso.

Número de Alunos:

Número de Funcionários:

Descreva e registre suas impressões sobre os profissionais da escola.

- Quais os profissionais presentes na escola?

| Cargos ou Funções | Quantidade | Nível Educacional/Escolaridade |
|---------------------------------|------------|--------------------------------|
| Diretor de Escola | | |
| Vice Diretor | | |
| Assistente de Diretor de Escola | | |
| Coordenador Pedagógico | | |
| Atendente Social/ ou Secretária | | |
| Merendeira | | |
| Cozinheira | | |
| Servente | | |
| Serviços diversos | | |
| Outros profissionais | | |

1.2 Espaço físico

Descreva e registre suas impressões sobre o espaço físico da escola, atentando

para as seguintes questões:

- Quais são os diferentes espaços da escola?
- Como estão dispostos?
- Qual o estado de conservação?
- Quem tem acesso e em que momentos?
- As salas de aulas são adequadas as necessidades das crianças dessa faixa etária?
- Há espaço para as brincadeiras, próprias a essa fase de desenvolvimento?
- Quais são os espaços mais utilizados pelas crianças?

| Espaços | Quantidade e estado de conservação |
|----------------------------|------------------------------------|
| Sala dos Professores | |
| Salas de Aulas | |
| Diretoria | |
| Cozinha | |
| Banheiros | |
| Refeitório | |
| Pátio | |
| Biblioteca | |
| Brinquedoteca | |
| Sala de Recursos | |
| Laboratório de Informática | |
| Parque Infantil | |
| Outros espaços | |

1.3 Caracterização dos Professores

Quem e quantos são os/as professores/as, qual a formação? Quantos anos possuem de experiência? Quantos anos estão atuando na escola? Gostam de trabalhar com essa faixa etária?

1.4 Caracterização dos estudantes

Descreva e registre suas impressões sobre os estudantes. Qual o público atendido pela escola? Quantos são os alunos? Como são os estudantes?

1.5 Entorno

Descreva e registre suas impressões sobre o bairro, o acesso à escola, as instituições do entorno, as famílias.

PARTE II – ANÁLISE E REFLEXÕES SOBRE PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM COM RELAÇÃO AO CUIDAR E O EDUCAR E A PROPOSIÇÃO DE PRÁTICAS DE LETRAMENTO E DE BRINCADEIRAS PARA O DESENVOLVIMENTO INFANTIL

REFERENCIAL TEÓRICO

Nesse espaço os alunos deverão trazer no corpo teórico os Referenciais Curriculares da Educação Infantil. Para tanto, é de fundamental importância trazer para a discussão os preceitos contidos nesse documento, como os objetivos, os conteúdos a serem trabalhados, bem como deve se constituir a prática dos professores nessa etapa do ensino. As disciplinas Didática II, Metodologia da Educação Infantil e Práticas de Ensino II, poderão ofertar conhecimentos para as discussões. Portanto, o aluno deverá trazer autores trabalhados nessa disciplina para construir o referencial teórico, bem como analisar o que foi observado.

2.1 Caracterização do Professor

Nesse item o aluno deverá dizer sobre a experiência do professor no magistério, se possui pós-graduação, que teoria orienta a sua prática. O aluno deverá investigar se o professor possui a consciência da importância das brincadeiras nessa etapa do desenvolvimento. Deverá ainda, observar e verificar quais ações são relativas aos cuidados e ao educar que essa etapa exige. Faça uma reflexão crítica quanto a essa questão.

- Que conteúdos são priorizados pelo professor?
- Qual o referencial teórico e metodológico de sua prática?

2.2 Descrição da Rotina

Nessa etapa o aluno deverá se atentar à rotina das crianças e do professor nessa etapa do processo de escolarização.

- Como é a rotina das crianças?
- O que fazem do momento em que chegam até a hora de irem embora?
- Quais atividades são priorizadas?

Discuta criticamente, sempre trazendo o referencial teórico estudado nas diferentes disciplinas para fomentar a discussão e análise. Analise o comportamento do professor e dos alunos.

2.3 Práticas de Letramento

Esse tópico visa trazer a discussão sobre as práticas de letramento em detrimento do processo de alfabetização, pois como sabe-se esse é um processo que acaba ocorrendo nessa etapa da escolarização. Dessa maneira, o aluno deverá observar que atividades são propostas para essa faixa etária. Deverá ainda, estar atento se a professora sabe a diferença entre letrar e alfabetizar. O aluno deverá trazer dados da realidade observada e confrontá-los com a literatura. Abaixo encontram-se algumas questões que poderão nortear o olhar:

- Como é a sala de aula?
- Há visualmente letras, números, cartazes na sala?
- Que atividades de escrita e leitura a professora utiliza em sua prática diária?

É importante observar o comportamento dos alunos nessas atividades, bem como do docente.

2.4 Brincadeiras e Brinquedos

Como sabe-se, por meio da literatura estudada, as brincadeiras devem ser o eixo principal do trabalho do professor nessa etapa do desenvolvimento infantil. Todavia, nem sempre é isso que ocorre. Pensando nesse fato, analise quais brincadeiras são propostas.

Para tanto, você deverá observar e identificar:

- Quanto tempo é destinado às brincadeiras?
- Que tipo de brincadeiras são ofertadas?
- Como as crianças se relacionam na hora do brincar?
- O que as crianças representam enquanto brincam?
- As brincadeiras são mais livres ou dirigidas?

Analise esses fatos de acordo com a literatura das diferentes disciplinas.

2.5 Desenvolvimento Motor

Sabe-se que o desenvolvimento motor está intrínseco ao desenvolvimento emocional e cognitivo da criança pequena. Isto posto, observe:

- Como as crianças estão dispostas na sala?
- O espaço é propício ao desenvolvimento motor?

2.6 Regência

Descrição da regência, bem como plano de aula.

PARTE III – REFLEXÕES REFERENTES AO OLHAR SOBRE A ESCOLA E AS INTERAÇÕES OBSERVADAS.

Retome os relatos e os registros que você realizou por ocasião de suas inserções na escola. Verifique suas anotações, impressões, preocupações, questionamentos, sentimentos. A partir destas vivências, bem como das leituras e discussões realizadas na disciplina, que reflexões e apontamentos você faz com relação à escola:

- De que forma as temáticas abordadas auxiliaram em uma melhor compreensão do cotidiano escolar da Educação Infantil? Como suas concepções e perspectivas foram confirmadas ou modificadas, e como elas estão presentes na análise que você faz dessa etapa do desenvolvimento e do trabalho docente?

Referências Bibliográficas

O aluno deverá indicar as referências bibliográficas utilizadas.

ANEXOS DAS TAREFAS REALIZADAS (fotos, atividades, documentos, questionários, etc.)

As observações nessa etapa da Educação Básica deverão ser centradas em dois eixos: a contextualização da escola e o processo de ensino-aprendizagem a partir da prática do professor na sala de aula. Todavia, para a elaboração do relatório, o (a) aluno (a) deverá contemplar três partes. A primeira se refere à contextualização da escola; a segunda é relativa à análise e reflexões sobre processo de ensino-aprendizagem a partir da prática do professor na sala de aula; e a terceira é referente as reflexões sobre olhar da escola e das interações observadas.

Com relação à contextualização da escola, são esperadas as seguintes informações, análises e reflexões: identificação da escola, seu histórico, espaço físico, comunidade a qual se insere, entorno da escola, número de funcionários e alunos, dados sobre a formação desses profissionais, entre outros.

Com relação à prática do professor na sala de aula, e como essa prática se reflete na relação ensino-aprendizagem, são esperadas as seguintes informações, análises e dados:

- Conhecimento do professor e do seu processo de ensinar: grau de formação, anos de experiência, formação continuada, perspectiva teórico e metodológica, análise do planejamento, formas de avaliação, atividades trabalhadas, conhecimento de conteúdo, formas de relacionamento com os alunos e com as disciplinas ministradas, entre outras.
- Conhecimento do aluno e do seu processo de aprendizagem: contextualização desses alunos (quem são?), as dificuldades apresentadas (aprendizagem, de conteúdos, de carência afetiva), interação professor- aluno e aluno-aluno, aluno e funcionários (há problemas de bullying, de indisciplina?), entre outras.

Evidenciados os dois enfoques de observação participante para a produção do relatório de estágio no ensino fundamental, abaixo encontra-se maiores detalhes referentes à produção do relatório.

INTRODUÇÃO

O aluno deverá colocar na introdução o objetivo da disciplina e do estágio. A importância para a sua formação, bem como descrever como o trabalho está organizado.

PARTE I – CONTEXTUALIZAÇÃO DA ESCOLA

1.1 Identificação da escola

Nome da Instituição:

Endereço:

Mantenedora: Municipal () Estadual () Particular () Filantrópica () Outros ()

Horário de funcionamento: Período matutino, vespertino, noturno, integral.

História da escola/ da unidade:

O aluno deverá pesquisar, registrar e observar as seguintes temáticas:

- Ano de criação da escola;
- Se o nome está relacionado a alguém da educação ou da comunidade;
- Aprender se a escola sempre foi uma escola municipal;
- Se o público atendido pela escola sempre foi o mesmo; e
- Explicitar se os objetivos da escola sempre foram os mesmos ou se sofreram alterações no decorrer do percurso.

Número de Alunos:

Número de Funcionários:

Descreva e registre suas impressões sobre os profissionais da escola.

- Quais os profissionais presentes na escola?

| Cargos ou Funções | Quantidade | Nível Educacional/Escolaridade |
|---------------------------------|------------|--------------------------------|
| Diretor de Escola | | |
| Vice Diretor | | |
| Assistente de Diretor de Escola | | |
| Coordenador Pedagógico | | |
| Atendente Social/ ou | | |

| | | |
|----------------------|--|--|
| Secretária | | |
| Merendeira | | |
| Cozinheira | | |
| Servente | | |
| Serviços diversos | | |
| Outros profissionais | | |

1.2 Espaço físico

Descreva e registre suas impressões sobre o espaço físico da escola, atentando para as seguintes questões:

- Quais são os diferentes espaços da escola?
- Como estão dispostos?
- Qual o estado de conservação?
- Quem tem acesso e em que momentos?

| Espaços | Quantidade e estado de conservação |
|----------------------------|------------------------------------|
| Sala dos Professores | |
| Salas de Aulas | |
| Diretoria | |
| Cozinha | |
| Banheiros | |
| Refeitório | |
| Pátio | |
| Biblioteca | |
| Brinquedoteca | |
| Sala de Recursos | |
| Laboratório de Informática | |
| Parque Infantil | |
| Outros espaços | |

1.3 Caracterização dos Professores

Quem e quantos são os/as professores/as, qual a formação? Quantos anos possuem de experiência? Quantos anos estão atuando na escola?

1.4 Caracterização dos estudantes

Descreva e registre suas impressões sobre os estudantes. Qual o público atendido pela escola? Quantos são os alunos? Como são os estudantes?

1.5 Entorno

Descreva e registre suas impressões sobre o bairro, o acesso à escola, as instituições do entorno, as famílias.

PARTE II – ANÁLISE E REFLEXÕES SOBRE PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM A PARTIR DA PRÁTICA DO PROFESSOR NA SALA DE AULA

Nessa etapa da observação e da confecção do relatório os alunos deverão fazer uma revisão bibliográfica sobre os temas abordados nas disciplinas Metodologia do Ensino Fundamental e Práticas de Ensino III. Deverá trazer ainda, os preceitos dos Parâmetros Curriculares para auxiliá-los no processo de construção e reflexão sobre o contexto observado.

Essas reflexões teóricas deverão alicerçar as reflexões sobre o professor, sua formação, sua base conhecimento e sua ação. Deverá ainda, analisar os conteúdos ministrados, o planejamento, o referencial teórico e metodológico norteador de suas ações, entre outros. Nessa etapa da observação participante, bem como da confecção do relatório, os alunos deverão observar as interações entre professor e aluno, como o respeito, a comunicação, entre outros. As relações entre aluno e aluno, se há respeito, indisciplina, práticas de bullying, entre outros.

Diante disso, seguem de forma mais detalhada alguns tópicos para nortear esse olhar. O aluno deverá analisar essas observações a partir de teóricos estudados no curso, por meio de pesquisa, bem como a partir das indicações do professor.

2.1. O Professor

Nesse item o discente deverá focar no professor o qual fará as suas atividades de estágio. O aluno deverá investigar os seguintes temas:

- Formação do professor e tempo de magistério – sempre foi professor? Para qual série? Em qual série prefere trabalhar?
- Planejamento - como se dá o processo de preparação das aulas? (planejamento, seleção de conteúdo, instrumentos de avaliação, etc.) Com que frequência os planejamentos prévios são adaptados em função da prática docente? Como se dá essa adequação?
- Experiência do professor - Quantos anos de experiência? Se considera um professor experiente? Quais as dificuldades encontradas no dia a dia? Como o professor vê o papel da experiência na prática docente? Se alguém perguntasse ao professor “como são suas aulas?” o que ele responderia?

2.2 Ensino de Conteúdos

Os alunos deverão focar na análise e registro de suas impressões sobre o ensino dos conteúdos escolares, descrevendo e analisando episódios observados no que diz respeito a:

- Quais os conteúdos considerados relevantes na escola? Como são ensinados? De que forma ocorrem as interações de ensino e aprendizagem nos diferentes espaços da escola? Como os diferentes sujeitos – alunos/as, professores/as, familiares - se posicionam diante dos conteúdos escolares? Qual a relevância a eles atribuída? Quais conteúdos busca trabalhar mais? Utiliza os PCNs?

2.3 A relação professor-aluno em sala de aula

Nessa etapa o aluno deverá observar como ocorre a interação professor-aluno, sua postura. A fim de nortear o seu olhar, seguem algumas questões:

- Qual a postura física dos alunos no decorrer das aulas, em função das atividades? Qual a postura dos alunos para com o professor? Os alunos o tratam com respeito e educação? Há demonstrações de afeto, tanto por parte do professor quanto do aluno, por meio de palavras, gestos e olhares? Analisar se há respeito pelos alunos (por meio de ações, palavras, gestos, etc.) em relação ao professor e se há confiança por parte do professor no potencial dos alunos

2.4 O que os alunos pensam/acham da aula

O aluno deverá analisar se o conteúdo é importante, difícil ou fácil, chato ou interessante para os alunos. Deverá ainda, verificar se os alunos acham a aula chata ou interessante, se compreendem o que é proposto ou não, se interessam pela atividade ou não, ou seja, fazer uma análise das metodologias utilizadas pelo professor. Descreva se a metodologia adotada pelo professor em aula é desafiadora ou não.

2.5 Interações entre as crianças

Registre suas impressões, descrevendo e analisando episódios observados no que diz respeito às interações entre as crianças na escola.

- Como os estudantes interagem entre si, nos diferentes momentos e espaços da escola? De que forma lidam com as diferenças? Como solucionam os conflitos que surgem na convivência?

2.6 Interações entre adultos

Registre suas impressões, descrevendo e analisando episódios observados no que diz respeito às interações entre os adultos na escola: professores/as, gestores/as, familiares, outros profissionais. Para nortear a suas observações e registros essas questões podem ser colocadas:

- Como estes sujeitos se relacionam nos diferentes momentos e espaços da escola? Quais os conflitos que emergem de tais interações? Como são encaminhados e/ou solucionados?

2.7 Interações entre crianças e adultos

Registre suas impressões, descrevendo e analisando episódios observados no que diz respeito às interações entre crianças e adultos na escola.

- Como são as relações entre estudantes e professores/gestores/outros profissionais? Em que momentos e espaços acontecem tais interações? Com qual/quais objetivos? Quais os conflitos que emergem de tais interações? Como são encaminhados e/ou solucionados?

2.8 Regência

Descrição da regência, bem como plano de aula.

PARTE III – REFLEXÕES REFERENTES AO OLHAR SOBRE A ESCOLA E AS INTERAÇÕES OBSERVADAS.

Retome os relatos e os registros que você realizou por ocasião de suas inserções na escola. Verifique suas anotações, impressões, preocupações, questionamentos, sentimentos. A partir destas vivências, bem como das leituras e discussões realizadas na disciplina, que reflexões e apontamentos você faz com relação à escola:

- 3 De que forma as temáticas abordadas auxiliaram em uma melhor compreensão do cotidiano escolar no ensino fundamental? Como suas concepções e perspectivas foram confirmadas ou modificadas, e como elas estão presentes na análise que você faz da escola?

Referências Bibliográficas

O aluno deverá indicar as referências bibliográficas utilizadas.

ANEXOS DAS TAREFAS REALIZADAS (fotos, atividades, documentos, questionários, etc.)

ESTÁGIO SUPERVISINADO III (Disciplinas Pedagógicas do Ensino Médio, na modalidade de Normal)

O estágio supervisionado III, busca inserir o aluno do curso de Pedagogia no contexto do Ensino Médio, podendo ser ele técnico e profissionalizante. A compreensão dessa etapa de ensino se deve a um outro espaço que os egressos do curso de Pedagogia poderão atuar, seja como docente de disciplinas específicas ligadas a sua área de formação inicial e continuada, como a própria gestão escolar.

Dessa forma, abaixo encontram-se os eixos de análise das práticas escolares no Ensino Médio.

INTRODUÇÃO

O aluno deverá colocar na introdução o objetivo da disciplina e do estágio. A importância para a sua formação, bem como descrever como o trabalho está organizado.

PARTE I – CONTEXTUALIZAÇÃO DA ESCOLA

1.1 Identificação da escola

Nome da Instituição:

Endereço:

Mantenedora: Municipal () Estadual () Particular () Filantrópica () Outros ()

Horário de funcionamento: Período matutino, vespertino, noturno, integral.

História da escola/ da unidade:

Escola Técnica ou Profissionalizante: (que cursos oferece?)

O aluno deverá pesquisar, registrar e observar as seguintes temáticas:

- Ano de criação da escola;
- Se o nome está relacionado a alguém da educação ou da comunidade;
- Aprender se a escola sempre foi uma escola municipal;
- Se o público atendido pela escola sempre foi o mesmo; e
- Explicitar se os objetivos da escola sempre foram os mesmos ou se sofreram alterações no decorrer do percurso.

Número de Alunos:

Número de Funcionários:

Descreva e registre suas impressões sobre os profissionais da escola.

- Quais os profissionais presentes na escola?

| Cargos ou Funções | Quantidade | Nível Educacional/Escolaridade |
|---------------------------------|------------|--------------------------------|
| Diretor de Escola | | |
| Vice Diretor | | |
| Assistente de Diretor de Escola | | |
| Coordenador Pedagógico | | |
| Atendente Social/ ou Secretária | | |
| Merendeira | | |
| Cozinheira | | |
| Servente | | |
| Serviços diversos | | |
| Outros profissionais | | |

1.2 Espaço físico

Descreva e registre suas impressões sobre o espaço físico da escola, atentando para as seguintes questões:

- Quais são os diferentes espaços da escola?
- Como estão dispostos?
- Qual o estado de conservação?
- Quem tem acesso e em que momentos?

| Espaços | Quantidade e estado de conservação |
|----------------------------|------------------------------------|
| Sala dos Professores | |
| Salas de Aulas | |
| Diretoria | |
| Cozinha | |
| Banheiros | |
| Refeitório | |
| Pátio | |
| Biblioteca | |
| Brinquedoteca | |
| Sala de Recursos | |
| Laboratório de Informática | |
| Parque Infantil | |
| Outros espaços | |

1.3. Caracterização dos Professores

Quem e quantos são os/as professores/as, qual a formação? Quantos anos possuem de experiência? Quantos anos estão atuando na escola? Quantos pedagogos trabalham na escola? Caso haja pedagogos, procure identificar se foi uma formação continuada ou se foi a formação inicial? Procure averiguar se o curso de pedagogia foi relevante para a sua atuação no ensino médio.

1.4. Caracterização dos estudantes

Descreva e registre suas impressões sobre os estudantes. Qual o público atendido pela escola? Quantos são os alunos? Como são os estudantes? Caso seja possível, faça uma entrevista com um ou alguns estudante sobre a escola e as perspectivas futuras quanto aos estudos e ao mercado de trabalho.

PARTE II – ANÁLISE E REFLEXÕES SOBRE A ESTRUTURA DO ENSINO MÉDIO

2.1 Revisão da Literatura

Nesse tópico o aluno deverá trazer a literatura sobre a estrutura do ensino médio, os desafios dessa etapa do ensino, quais são os parâmetros curriculares que norteiam as práticas e conteúdos a serem trabalhados, que formação específica exige dos professores, entre outros aspectos.

2.2 O projeto político pedagógico

Esse item visa analisar a proposta política e pedagógica da escola em seus fundamentos teóricos e metodológicos. Busca ainda verificar se estão em consonância com a literatura.

2.3 A gestão escolar

Delineie em aspectos gerais como é a gestão escolar. Se há a figura do pedagogo e de que modo ela se configura.

- Qual o papel do gestor?
- O que ele faz?
- Quais atividades que exerce no dia a dia?
- Como é a articulação do gestor com o grupo de professores?

2.4. Atividades curriculares e extra-curriculares

O aluno deverá verificar quais disciplinas são ministradas. Verifique se os professores das disciplinas são formados na área da disciplina ministrada. Verifique o tempo destinado a cada disciplina, ou seja, a carga horária. Analise se há atividades extra-curriculares, uma vez que são alunos que entrarão ou já estão no mercado de trabalho. Que atividades são essas? Procure investigar junto aos alunos que atividades extra-curriculares poderiam existir na escola.

2.5. As práticas de ensino e aprendizagem

Procure investigar que concepções teórico e metodológicas norteiam a prática desses professores. De que forma trabalham? Observe algumas aulas. Procure

identificar junto aos alunos o que acham das aulas e como em sua opinião poderiam ser?

PARTE III – REFLEXÕES REFERENTES AO OLHAR SOBRE A ESCOLA E AS INTERAÇÕES OBSERVADAS.

Retome os relatos e os registros que você realizou por ocasião de suas inserções na escola. Verifique suas anotações, impressões, preocupações, questionamentos, sentimentos. A partir destas vivências, bem como das leituras e discussões realizadas na disciplina, que reflexões e apontamentos você faz com relação à escola:

- 2 De que forma as temáticas abordadas auxiliaram em uma melhor compreensão do cotidiano escolar do Ensino Médio? Como suas concepções e perspectivas foram confirmadas ou modificadas, e como elas estão presentes na análise que você faz da escola?

Referências Bibliográficas

O aluno deverá indicar as referências bibliográficas utilizadas.

ANEXOS DAS TAREFAS REALIZADAS (fotos, atividades, documentos, questionários, etc.)

ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV (Gestão Escolar e Processo educativo)

As observações nessa etapa devem estar relacionadas à gestão escolar e ao processo educativo. Para tanto, o aluno deverá realizar a interface entre as teorias estudadas com as observações realizadas na prática. Um dos eixos da observação refere-se à análise do projeto político pedagógico e à forma como é encaminhado o processo educativo em termos didáticos e avaliativos.

INTRODUÇÃO

Nesse item o aluno deverá falar o objetivo do trabalho de observação, bem como da elaboração do relatório de acordo com a especificidade da disciplina. O aluno também deverá salientar como o trabalho está estruturado, evidenciando a importância do mesmo para a sua área e para a sua formação.

PARTE I - CONTEXTUALIZAÇÃO DA INSTITUIÇÃO

1.1 Caracterização da Instituição

Nome da Instituição:

Endereço

Breve histórico da unidade/Ato de criação

Mantenedora: Municipal () Estadual () Particular () Filantrópica () Outros ()

Horário de funcionamento

Número de Alunos

Número de Funcionários

| Cargos ou Funções | Quantidade | Nível Educacional/Escolaridade |
|---------------------------------|------------|--------------------------------|
| Diretor de Escola | | |
| Vice Diretor | | |
| Assistente de Diretor de Escola | | |
| Coordenador Pedagógico | | |
| Professores | | |
| Atendente Social ou Secretária | | |
| Merendeira | | |
| Cozinheira | | |
| Servente | | |
| Serviços diversos | | |
| Outros profissionais | | |

1.2 Espaço Físico:

| Espaços | Quantidade e estado de conservação |
|----------------------------|------------------------------------|
| Sala dos Professores | |
| Salas de Aulas | |
| Diretoria | |
| Cozinha | |
| Banheiros | |
| Refeitório | |
| Pátio | |
| Biblioteca | |
| Brinquedoteca | |
| Sala de Recursos | |
| Laboratório de Informática | |
| Parque Infantil | |
| Outros espaços | |

1.3 Comunidade Discente

- Situação sociocultural da comunidade escolar.
- Entrevista com os pais sobre como eles compreendem a gestão escolar.
- Existe parceria entre a comunidade e a família? Que ações são tomadas?

1.4 Atribuições

- Atribuições: Diretor/ Vice Diretor/ Assistente de Diretor de Escola e Coordenador Pedagógico

Atividades que executam:

HTPC- Como são planejados?

Como é o trabalho com os professores e com os alunos?

Quais suas perspectivas e possibilidade?

1.5 Projeto Político Pedagógico

Entrevistas: Diretor (a), Coordenador (a), Professores e manuseio do documento.

Participantes da elaboração

Justificativa

Objetivos

Metodologia

Estratégias

Levantamento das Problemáticas

Atos administrativos/Bases legais/Resoluções embasadas

Identificação dos Programas e Projetos em andamento na unidade

Análise do Calendário escolar

Organograma da instituição (anexar no relatório)

Avaliação

1.6 Gestão do Colegiado na Escola

- APM- Associação de Pais e Mestre

Objetivos

Data da Constituição

Bases legais

Ata

Membros/Cargos

Quais são os recursos financeiros que a escola recebe durante o ano? São suficientes?

A escola tem cantina?

Quais os gastos e necessidades mensais?

-Conselho de Escola

- Plano de Gestão

1.7 Observação e Organização da Secretaria Escolar

-Prontuário de aluno e funcionário

-Diário de Classe

-Livro Ponto/ Folha de frequência

1.8 Encaminhamentos Especializados

- Quais são os profissionais especializados que a Rede/unidade oferece?
- Quais são os procedimentos para encaminhamento?
- Qual o número de alunos encaminhados nos últimos meses?
- Em relação aos processos de ensino aprendizagem, como se dá o encaminhamento para os alunos com dificuldades?
- Quais os recursos utilizados para sanar tais dificuldades?

1.9 Sistemas de Avaliação

- Quais os índices da unidade em relação aos instrumentos avaliativos referentes à Provinha Brasil e SARESP?

4. Abordagens de temas atuais

- Bullying
- Inclusão

PARTE II - APRESENTE UMA REVISÃO BIBLIOGRÁFICA REFERENTE À GESTÃO ESCOLAR. RELACIONE COM AS ATIVIDADES OBSERVADAS E DESENVOLVIDAS NA INSTITUIÇÃO. (Relatório diário)

- Gestão de recursos humanos
- Gestão democrática
- Organização de documentações
- Organização do espaço físico
- Encaminhamentos
- Postura da Equipe Administrativa (Diretor, Assistente, Coordenador, etc.)
- Recursos materiais disponíveis

Parte III - ELABORE UMA PROPOSTA DE INTERVENÇÃO PARA A UNIDADE ESTAGIADA VISANDO A MELHORIA DA GESTÃO ESCOLAR

-Levantamento das problemáticas e conflitos

-Objetivos

-Estratégias

-Metodologia

-Recursos

-Avaliação

PARTE IV- CONSIDERAÇÕES FINAIS

Escreva algumas reflexões sobre as situações observadas, bem como realize apontamentos para essa área do conhecimento.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- LDB
- ECA
- Obras consultadas

ANEXOS DAS TAREFAS REALIZADAS (fotos, atividades, documentos, questionários, etc.)

INTRODUÇÃO

Nesse item o aluno deverá falar o objetivo do trabalho de observação, bem como da elaboração do relatório de acordo com a especificidade da disciplina. O aluno também deverá salientar como o trabalho está estruturado, evidenciando a importância do mesmo para a sua área e para a sua formação.

PARTE I- CONTEXTUALIZAÇÃO DA INSTITUIÇÃO

1.1 Caracterização da Instituição

Localização, ambiente (estrutura física)

Cultura (práticas cotidianas)

1.2 Filosofia de trabalho (reflexões sobre os determinantes sócio-políticos de sua prática)

O aluno deverá falar sobre a filosofia da escola com relação aos alunos atendidos, bem como com relação a toda a comunidade escolar.

1.3 Objetivo da Instituição

O aluno deverá descrever quais são os objetivos da instituição em relação à equipe de trabalho e com relação aos alunos egressos.

1.4 Estrutura Organizacional

Estrutura hierárquica (poder e decisão, níveis de participação de seus agentes)

Organograma

1.5 Quanto à atuação do Supervisor

A ação supervisora se dá de forma autocrática ou democrática?

1.6 Regimento Escolar

Como a supervisão participa da elaboração?

1.7 Projeto Político Pedagógico

Objetivos e ações mais importantes executados pela Supervisão.

1.8 Quanto à orientação do processo ensino-aprendizagem:

- ✓ Plano de ação da supervisão
- ✓ Assessoramento à Direção da Instituição
- ✓ Orientação ao corpo docente quanto ao planejamento de ensino
(como a supervisão participa e interfere no processo)
- ✓ Acompanhamento do desempenho do educando
- ✓ Nível de participação no Conselho de Classe

1.9 Quanto à qualidade do processo ensino-aprendizagem.

Quais os procedimentos específicos da Supervisão para avaliação e acompanhamento do processo?

1.10 Inovações Pedagógicas

Promoção de contínuo aperfeiçoamento e atualização da equipe docente.

Divulgação das mais recentes ações no campo pedagógico.

PARTE II – APRESENTE UMA REVISÃO BIBLIOGRÁFICA REFERENTE À SUPERVISÃO ESCOLAR. RELACIONE COM AS ATIVIDADES OBSERVADAS E DESENVOLVIDAS NA INSTITUIÇÃO. (Relatório Diário)

2.1 Revisão da Literatura

O aluno deverá fazer uma revisão da literatura a respeito da Administração escolar, enfocando a Supervisão.

2.2 Observações

Nesse momento o aluno deverá resgatar as observações realizadas e analisá-las criticamente a partir de uma dialogia com a literatura apresentada.

2.3 Entrevista

O aluno deverá realizar uma entrevista com o Supervisor Escolar e analisar os dados a partir do referencial teórico apresentado. Abaixo encontra-se um roteiro para a entrevista

Nome do Entrevistado:

Formação Acadêmica:

Tempo no cargo:

1. Quais as atribuições do Supervisor na Instituição?
2. Existe um planejamento de ação supervisora? Como é elaborado e implementado?
3. Quais os procedimentos da Supervisão quando detecta falhas no processo de ensino-aprendizagem?
4. Qual a sua opinião sobre a necessidade de formação e atualização do corpo docente?
5. Qual a forma de participação da Supervisão na gestão?
6. Como você procura proporcionar um ambiente de trabalho favorável às relações

humanas?

7. Quais os maiores desafios e/ou dificuldades na realização do seu trabalho?

8. Como você se atualiza para o exercício da Supervisão?

9. Como deve ser o perfil do Supervisor?

10. Faça uma avaliação do seu trabalho como Supervisor.

PARTE III- CONSIDERAÇÕES FINAIS

Retome os relatos e os registros que você realizou por ocasião de suas inserções na escola. Verifique suas anotações, impressões, preocupações, questionamentos, sentimentos. A partir destas vivências, bem como das leituras e discussões realizadas na disciplina, que reflexões e apontamentos você faz com relação às situações observadas, bem como realize apontamentos para essa área do conhecimento.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS DAS TAREFAS REALIZADAS (fotos, atividades, documentos, questionários, etc.)

Resumo das Normas da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas)

CITAÇÕES

Citação Indireta (ou livre)

É a reprodução de ideias ou informações do documento, sem transcrição das palavras do próprio autor.

Citação Indireta – Exemplos

Ex. 1:

Diante da crítica ao dogmatismo da razão, na opinião de Arruda (2008, p. 22), ela ganha maior destaque quando Kant se dirige à escola Leibniz-wolffiana, que na Alemanha do século XVIII estava em voga, abordando o fato de que a metafísica necessita de uma fundamentação a começar pelos seus pressupostos e sua validação.

Ex. 2:

Diante da crítica ao dogmatismo da razão, ela ganha maior destaque quando Kant se dirige à escola Leibniz-wolffiana, que na Alemanha do século XVIII estava em voga, abordando o fato de que a metafísica necessita de uma fundamentação a começar pelos seus pressupostos e sua validação. (ARRUDA, 2008, p. 22)

Ex. 3:

Segundo Arruda (2008, p. 22), diante da crítica ao dogmatismo da razão, ela ganha maior destaque quando Kant se dirige à escola Leibniz-wolffiana, que na Alemanha do século XVIII estava em voga, abordando o fato de que a metafísica necessita de uma fundamentação a começar pelos seus pressupostos e sua validação.

Ex. 4:

Acerca da existência de Deus, Descartes (1996) dispõe de três proposições, em forma de silogismos, que determinam a existência de um ser supremo por *perfeição, causa e substância perfeita*.

Citação Direta (ou textual)

Transcrição literal do texto do autor (as próprias palavras do autor)

Citação Direta – Exemplos

****Citação com mais de 3 linhas (citar a 4cm da margem esquerda, espaçamento simples entre linhas, justificado e letra tamanho menor que o texto – sugerido 11)****

Fundamentos da privação ou de uma oposição real não podem ter lugar no ser supremo, pois, visto que tudo é dado nele e através dele, a posse completa das determinações em sua própria existência impossibilita qualquer supressão interior. Eis por que o sentimento de desprazer não é um predicado que convenha à divindade. (KANT, 2005, p. 94-95).

****Citação de até 3 linhas – citar no corpo do texto****

Texto: mostra o peso e a tarefa árdua da metafísica, quando afirma que “o elefante dá um passo com uma de suas patas somente quando sente que as outras três estão firmes em pé” (KANT, 1900, p. 387).

****Citação com a Referência em Nota de Rodapé****

Ex. 1:

Texto: mostra o peso e a tarefa árdua da metafísica, quando afirma que “o elefante dá um passo com uma de suas patas somente quando sente que as outras três estão firmes em pé”¹.

¹ KANT, 1900, p. 387.

Ex. 2:

Fundamentos da privação ou de uma oposição real não podem ter lugar no ser supremo, pois, visto que tudo é dado nele e através dele, a posse completa das determinações em sua própria existência impossibilita qualquer supressão interior. Eis por que o sentimento de desprazer não é um predicado que convenha à divindade¹.

¹ KANT, 2005, p. 94-95.

Ex. 3:

Fundamentos da privação ou de uma oposição real não podem ter

lugar no ser supremo, pois, visto que tudo é dado nele e através dele, a posse completa das determinações em sua própria existência impossibilita qualquer supressão interior. Eis por que o sentimento de desprazer não é um predicado que convenha à divindade¹.

¹ KANT, I. *Ensaio para introduzir a noção de grandezas negativas em filosofia*. São Paulo: UNESP, 2005. p. 94-95.

****Citação logo após a menção do nome do autor****

Segundo Kant (2005, p. 94-95):

Fundamentos da privação ou de uma oposição real não podem ter lugar no ser supremo, pois, visto que tudo é dado nele e através dele, a posse completa das determinações em sua própria existência impossibilita qualquer supressão interior. Eis por que o sentimento de desprazer não é um predicado que convenha à divindade.

Citação de Citação (*apud* ou *citado por*)

Quando se transcreve a citação utilizada por um autor que citou outro autor

****Somente quando é impossível ter acesso ao texto original****

Citação de Citação (*apud* ou *citado por*)

Ex. 1:

Segundo Fachin, citada por Souza (2011), a metodologia científica trabalha com as Normas e as estruturas do trabalho científico.

Ex. 2:

Para Fachin (2003 *apud* SOUZA, 2011, p. 10) “o projeto de pesquisa é uma sequência de etapas estabelecidas pelo pesquisador, que direciona a metodologia aplicada no desenvolvimento da pesquisa”.

Estrutura da Citação

Geral

- Chamada autor-data: (BONILHA, 2011)
[caixa alta seguido da data];
- Até 2 autores: (AMÉRICO; LIMA, 2010)
[caixa alta e separados por ‘;’]
- Mais que 3 autores: (SILVA et al.)
[nome do primeiro autor, caixa alta, seguido de et al.]
- Citação de diversas publicações de um mesmo autor, no mesmo ano:
(SOUZA, 2010a) / (SOUZA, 2010b)

Citação de Autores com o mesmo Sobrenome

Acrescente as iniciais dos prenomes:

Ex: (SOUZA, V., 2010)
(SOUZA, V., 2009)

Citação de Autores com o mesmo Sobrenome

**Caso persista a coincidência, acrescente os prenomes por extenso:

Ex: (SOUZA, Vivian, 2010)
(SOUZA, Vitória, 2009)

Diversos trabalhos do mesmo Autor, em anos diferentes, citados simultaneamente, as datas são separadas por vírgula

Ex:
(SILVA, 2008, 2010, 2011)
(SILVA; LIMA; SOUZA, 2001, 2003, 2008)

Geral

- Nomes Compostos: (DAVID-MÉNARD, 1996)
- Sobrenomes: Filho / Neto / Júnior/ Sobrinho (LANDIM FILHO, 2003)

Sobrenomes de Origem Espanhola devem ser indicados como sobrenomes compostos

EX: GARCÍA MÁRQUES, G.
FÉRNANDEZ SANS, G.

Sobrenomes que causam expressão

EX: ESPÍRITO SANTO, V.
SÃO PAULO, L.
CASTELO BRANCO, C.

Em traduções de trechos citados, é recomendável colocar o original em NOTA de RODAPÉ.

Exemplo

“O elefante dá um passo com uma de suas patas somente quando sente que as outras três estão firmes em pé”¹. (KANT, 1900, p. 387, tradução nossa).

¹ Die Elephanten die nicht eher einen der 4 Füße einen Fuß weiter setzen als bie sie fühlen daß die andern drei feststehen.

Ênfase na Citação:

Ex. 1:

“Mas uma conexão de conceitos não exprime *a posição absoluta de uma coisa*. Essa é a função do juízo existencial que exerce na medida em que não relaciona conceitos, mas *põe* o objeto com suas próprias determinações”. (LANDIM FILHO, 2005, p. 188, grifo do autor).

Ex. 2:

Segundo Kant (2005, p. 62, grifo nosso), pode-se considerar “o declínio uma *ascensão negativa*; o cair, um *levantar-se negativo*; o retrocesso, um *avanço negativo*”

Supressões [...]

“[...] o pensamento louco de Swedenborg, que inaugura a problemática crítica do limite [...] encena um questionamento da metafísica por um delírio e conclui, dessa experiência, a necessidade de reformar a filosofia em uma filosofia crítica”. (DAVID-MÉNARD, 1996, p. 159).

Interpolações []

Em Kant [Crítica da razão pura] há produção de conhecimento quando o sujeito, munido das condições da estética e da lógica transcendentais, é capaz de chegar ao entendimento mediante a unidade sintética de sua própria consciência, de modo a validar universalmente suas percepções sobre os fenômenos (expressão dos objetos) através dos conceitos. (MORAIS, 2006, p. 45).

Como citar

- Citações até 3 linhas: citar no corpo de texto e com abertura de “ ”;
- Citações com mais de 3 linhas: citar separada do corpo de texto com 4cm da margem, justificada e letra menor do que o corpo de texto (11);
- Citação dentro de Citação: utilizar ‘ ’ (aspas simples)

Quadro, Figuras e Tabelas

Quadros

Quadro 1 – Título



Fonte: Nome, ano, p.

Tabela

Tabela 1: Título

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Fonte: Nome, ano

Figura

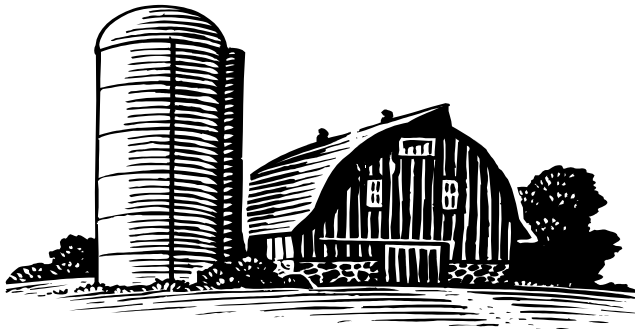


Figura 1 – Título
Fonte: nome, ano, p.

NOTAS DE RODAPÉ

- Esclarecimentos ou considerações que não se inserem no texto, para não interromper o raciocínio;
- Abaixo do texto (fim da página) ou no final do documento, sempre com letra ‘bem menor’ do texto (10) e separada do texto por um traço contínuo de 5cm;
- São enumeradas;
- Explicativas;
- Referência (quando não cita a obra no corpo de texto);
- Original das Citações;

Abreviaturas

Ibidem, Ibid ou **Ib**: utilizado quando um mesmo documento foi citado várias vezes, varia-se apenas a paginação.

Ex:

¹ SILVA, 2010. p. 12

² Ibidem. p. 26

Idem ou **Id**: referência a diferentes obras de um mesmo autor

Ex:

¹ SILVA, 2007

² Idem, 2009. p. 5

³ Idem, 2011. p. 15

op. cit (*opus citatum*): na obra citada, faz referência a uma obra citada de um mesmo autor, mas com intercalação.

Ex:

¹ SILVA, 2010, p. 25

² LIMA, 2009, p. 15

³ SILVA, op. cit. p. 39

passim (aqui e ali): faz referência a diversas páginas citadas de uma mesma obra.

Ex:

¹ LIMA, 1999. p. 35-56 passim

Cf. (Confira): direciona uma leitura ou informação bibliográfica;

Ex:

¹ Cf. GIROTTI, 2010, p. 12

² Cf. KANT, *Crítica da razão pura*, p. 34

Loco citato – no lugar citado – loc. cit.;

Ex.

¹ TOMASELLI; PORTER, 1992, p. 33-46.

² TOMASELLI; PORTER, loc. cit.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Modelos para Formatação

Livros

AUTOR. *Título*: subtítulo. Edição. Local de publicação (cidade): Editora, data.

Capítulos de Livro

AUTOR do capítulo. Título do capítulo. In: AUTOR do livro. *Título*: subtítulo. Edição. Local de publicação (cidade): Editora, data. Volume, capítulo, pág. Inicial-final da parte.

Dissertações, Teses e TCC

AUTOR. *Título*: subtítulo. Data do depósito. Número de folhas ou volumes. Tese (Doutorado em...) **ou** Dissertação (Mestrado em...) **ou** Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em...) – Faculdade, Universidade, Local, data de defesa.

Artigo de Periódico

AUTOR. Título do artigo. *Título do Periódico*, local de publicação, v., n., p. inicial-final, mês abreviado. ano.

Periódico em Coleção

TÍTULO DA PUBLICAÇÃO: subtítulo. Local de publicação: Editora, data de início e encerramento da publicação.

Periódicos em Parte (fascículos)

TÍTULO DA PUBLICAÇÃO. Título do fascículo (se houver). Local de publicação: Editora, volume, número, mês abreviado, ano de publicação.

Artigo de Jornal

AUTOR. Título do artigo. *Título do jornal*, local de publicação, dia mês abreviado ano. Seção, caderno ou parte do jornal e a paginação correspondente.

Eventos: congressos, conferências, encontros...

NOME DO EVENTO, n. ano, local de realização (cidade). *Título...* Local de publicação (cidade): Editora e data de publicação.
Apresentação em Evento, Congresso, Simpósio...

AUTOR(es). Título do trabalho apresentado. In: NOME DO EVENTO, numeração do evento (se houver), ano, local (cidade) de realização. *Título do documento* (anais, atas, tópico temático, etc.), Local: Editora, data de publicação. página inicial e final da parte referenciada.

Leis e Decretos

NOME DO PAÍS, ESTADO OU MUNICÍPIO. (Estado) ou (Cidade) se homônimos. Lei ou Decreto nº, dia mês por extenso e ano. Descrição da lei ou decreto. Título da publicação que transcreveu a lei ou decreto, v., p. ano.

Meios Eletrônicos

AUTOR. Título da obra: subtítulo (se houver). *Nome do material*. Cidade de publicação, volume, número, páginas (se houver), ano. Disponível em: <endereço eletrônico>. Acesso em: dia mês e ano.

Resenhas

AUTOR. *Título da publicação resenhada*. Local: Editora, data. Resenhada por AUTOR da resenha. Dados da publicação que trouxe a resenha.